

MARÍA VICTORIA
PORTELLES DE LA NUEZ,
La Habana, 1979

www.mariavportelles.com
mariavportelles@gmail.com
+ (33) 636 685987



ESTUDIOS

- 2012-2014 **Master Création Numérique**, Université Toulouse Jean Jaurès, FR
2010-2011 **Diplomado de Producción simbólica**, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, CU
1999-2004 **Instituto Superior de Arte (ISA)**, Facultad de Artes Plásticas, CU
1994-1999 **Academia de Bellas Artes “San Alejandro”**, La Habana, CU
1991-1994 **Escuela Elemental de Artes Plásticas “20 de octubre”**, La Habana, CU

INTERVENCIONES

- 2005 **Desde este punto puede verse el mundo**, Proyecto Batiscafo, Programa de Residencias (Triangle Arts Trust, Hivos), La Habana, CU
2004 **El mapa sobre el mapa: calle 162** (DIP), Alamar, La Habana, CU
2003 **La memoria del mar dentro de una isla** (DIP), Semana de Arte Joven, Santa Clara, CU | **Viajes El Aleph / Cayendo sobre el mapa. Un destino El Aleph / Lugar soñado**, *Experiencia de Acción: 30 días* (DIP), 8^{va} Biental de La Habana, CU | **La probable cita** (con Douglas Argüelles y el DIP), revista Arte Cubano n.º 1/2003-La Habana, CU
2002 **8 horas más** (con Tatiana Mesa y el DIP), La Habana, CU | **Paralelo 23°00'** (DIP), 23°00' N 82°16' O, Autopista Melena del Sur, La Habana, CU | **De norte a sur (y de sur a norte)** (DIP), Encuentro de performance et intervenciones *Puente Sur*, costa norte, costa sur: recorrido, La Habana-Maya-beque, CU
2001 **Destino n.º 2 (Jabalpur)**, *Llega y Pon*, Exposición colateral al III Salón de Arte Cubano Contemporáneo, ISA, La Habana, CU | **Destino n.º 1 (Bloemfontein)**, ISA, La Habana, CU

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 **Kunst x Kuba** (DIP), Ludwig Forum for International Art, Aachen, DE
2013 **Traverse vidéo. Histoire(s), Vidéos d'ici et d'ailleurs**, Lycée des Arènes, Toulouse, FR
2012 **You and Eye. Cartografías existenciales e itinerarios urbanos (Site Specific & Video Screening)**, Proyecto Circuito Líquido, colateral a la 11^{na} Biental de La Habana, Casa de Cultura de Plaza, La Habana, CU
2010 **El extremo de la bala, un decenio de arte cubano**, Pabellón Cuba, La Habana, CU
2009 **Tales from the new world**, 10^{ma} Biental de La Habana, CU | **2^{da} Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe**, PR
2008 **Mirando el Mundo**, presentación del video, Sala Manuel Galich, Casa de las Américas, La Habana, CU
2005 **Hecho en Cuba**, Proyecto Batiscafo, Programa de residencias (Triangle Arts Trust, Hivos) Academia de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, CU
2004 **Common Property** (DIP), 6th Werkleitz Biennale, Halle, Alemania, DE
2003 **8^{va} Biental de La Habana** (DIP), La Habana, CU | **Doble Seducción. Videos a la carta de artistas cubanos** (DIP), Sala Amadís, Madrid, ES | **Sentido Común** (DIP), Galería Habana, La Habana, CU

- 2002 **Salón de la Ciudad**, Galería Luz y Oficinas, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CU
- 2001 **Llega y Pon**, Exposición colateral al III Salón de Arte Cubano Contemporáneo, ISA, La Habana, CU

Departamento de Intervenciones Públicas (DIP)

Miembro fundador del **Departamento de Intervenciones Públicas (DIP)** (2001-2003), un proyecto creado en el ISA, cuya labor estuvo dirigida a la creación de un espacio de diálogo y colaboración artística en la esfera del arte público.

- 2003 Miembro del Comité Organizador de **Experiencia de Acción: 30 días**, Evento internacional de intervenciones públicas, 8^{va} Bienal de La Habana, CU | **Ver donde otros miran II**, X Romerías de mayo, Holguín, CU | **Ver donde otros miran**, Coloquio Nacional de Artes Plásticas, Matanzas, CU | Participación en **Fe de Erratas**, de Nelson Mulet, XII Feria Internacional del Libro, Cabaña, La Habana, CU
- 2002 Participación en **Espacio Vital II**, de Douglas Argüelles, Semana de Arte Joven, Santa Clara, CU | Participación en **El Diario**, de Heidi García, La Habana, CU | Participación en **Espacio Vital**, de Douglas Argüelles, Malecón de La Habana, CU | Participación en **El drama de convertirse en otro: Paranoia**, de L.CONDUCT-A-RT, calle Obispo, La Habana, CU | **Muelle** (acción colectiva), Encuentro de performance et intervenciones *Puente Sur*, Mayabeque, CU | Participación en **50 sillars**, de Fidel E. Álvarez y L.CONDUCT-A-RT, Parque Central, La Habana, CU | Participación en **Fraternidad**, de Humberto Díaz, Parque de la Fraternidad, La Habana, CU
- 2001 Participación en **Espacio de Aire**, de Fidel E. Álvarez, Ruta M-6, La Habana, CU

WORKSHOPS / RESIDENCIAS / PREMIOS

- 2013 Residencia Centre de Création Numérique **ART3000-Le Cube**, Issy-Les-Moulineaux, FR
- 2006 Ganador en la **Convocatoria de Proyectos de Artes Visuales 2006** organizada por la Embajada de España en Cuba y la Agencia Española de Cooperación Internacional
- 2005 **Proyecto Batiscafo**, Programa de Residencias (Triangle Arts Truts, Hivos), La Habana, CU
- 2002 **Siluetas Coincidentes / Mapa Ingrávido**, Talleres de Paisaje en Blanca, Murcia, ES (impartidos por Pilar Albarracín y Antón Patiño respectivamente)

CONFERENCIAS / PUBLICACIONES

- 2009 Contribución fotográfica para la revista **Número Cero** n.º 1, revista de la 2^{da} Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, PR
- 2008 **Département d'Interventions Publiques: expériences entre le possible et l'utopie**. Coloquio *Esthétiques, situations et pratiques, en lien avec le paradigme d'un art comme expérience*, 76^e Congrès de l'ACFAS, Québec, CA
- 2004 **Manual para la conformación de una idea incompleta del mundo**, Ed. El Aleph, La Habana, CU. Tesis, ISA, La Habana, CU

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2014** Práctica profesional, **GMEA**, Centre de Création Musical d'Albi-Tarn, FR –Participación en la organización de las Journées Électriques 2014
- 2013** Práctica profesional, Artilect, **FabLab de Toulouse**, FR –Mediación, creación de señalética
- 2004-2007** Profesora adiestrada, Departamento de Grabado, **ISA**, La Habana, CU – Cursos de 2^{do} año de la especialidad
- 2006** Profesora invitada, **Universidad Paris 8**, Saint-Denis, FR –Animación del taller de Arte Público *Sortir Dehors* para los estudiantes de 2^{do} año de Licenciatura en Artes Plásticas

BIBLIOGRAFÍA

- 2013** HERNÁNDEZ SAN JUAN Abdel, **“Otras cartografías: María victoria”** [en línea]. Disponible en: <http://www.mariavportelles.com/cartographies-autres-maria-victoria.html> (consultado 03.2015)
- 2012** SÁNCHEZ Suset, **“Escaramuzas para gestionar la realidad: estrategias colaborativas en el arte cubano contemporáneo”**, revista “Arte-contexto” n.º 34/35, dossier: Estrategias colectivas y redes, 2012, p. 55-62 [en línea]. Disponible en: <https://susetsanchez.files.wordpress.com/2012/09/estrategias-colaborativas-en-el-arte-cubano-contemporaneo.pdf> (consultado 01.2013)
- 2010** HECHAVARRÍA POUYMIRÓ Nahela, **“Ideando realidades: el videoarte cubano bajo aviso”**, Revista “Arte por excelencias”, n.º 8, 2010 [en línea]. Disponible en: <http://www.arteporexcelencias.com/es/articulos/2010-12-04/ideando-realidades-el-videoarte-cubano-bajo-aviso.html> (consultado 05.2013).
- 2009** ESTRADA Pily, LEÓN Christian, **“10^{ma} Bienal de La Habana”** [en línea], publicado por laselecta.org. Disponible en: <http://www.laselecta.org/2009/08/resistencia-globalizacion-y-arte-las-paradojas-de-la-x-bienal-de-la-habana/> (consultado 11/2012)
- 2004** SÁNCHEZ Suset, **“El sabor de la galleta olvidada sobre la mesa. Apuntes sobre algunas poéticas femeninas en el arte cubano de los años noventa”** [en línea]. Disponible en: https://susetsanchez.wordpress.com/ensayos/2004_el-sabor-de-la-galleta-olvidada/ (consultado 11/2012)
- CABRERA SALORT Ramón, **“Un proyecto que creció al compartir”** [en línea]. Disponible en: <http://www.arteamerica.cu/8/dossier/salort.htm> (consultado 07/2007)
- HERNÁNDEZ Agnieszka, **“La probable cita”**, revista “La gaceta de Cuba”, n.º 4, julio-agosto, 2004, p. 37-38
- LÓPEZ Dalila, **“Hacia una nueva dimensión del espectáculo”**, revista “Arte Cubano”, La Habana, 1/2004, p. 9-11 (Dossier)
- NAVARRO Wendy, **“Invocaciones (emotivas), conductas (ilícitas). Para reconducir el espacio”**, revista “Arte Cubano”, La Habana, 1/2004, p. 6-8 (Dossier)
- PAPARO Jenifer, DEMKIW Janis, **“The 8th Havana Biennial: Two perspectives on two collaborations”**, revista “C magazine”, International Contemporary Art Issue # 80, Canada, Winter 2004, p. 26-29
- 2003** **“Departamento de Intervenciones Públicas”**, “Noticias de arte cubano”, n.º 8, año 3, agosto, 2003, p. 3
- 2002** CARRAZANA LAU Lien, **“Para dibujar un camino hasta Luz y Oficios”**, “Noticias de arte cubano”, n.º 9, año 3, septiembre, 2002, p. 3